Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Левокумского муниципального округа Ставропольского края

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на педагогическом совете  протокол №\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_ Погорелова Н.И  Приказ №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Поиск»**

возраст обучающихся: 12-14 лет,

срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Вдовыдченко Л.Г.,

педагог дополнительного образования

Владимировка – 2023 г.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа деятельности дополнительного образования «Поиск» патриотической направленности. В настоящее время возросла потребность в духовном, патриотическом воспитании учащихся. В образовательной деятельности программы используются различные формы работы: составление презентаций, оформление стендов, проведение лекций, экскурсий, участие в поисковой работе, оформление проектов.

Школьный музей и краеведение тесно связаны друг с другом. В музее прошлое встречается с настоящим, а без прошлого нет будущего. Всегда интересно знать, что было в далеком прошлом на твоей малой Родине, как жили и трудились люди, как берегли свою Родину.

**Целью** данной программы является развитие деятельности школьного музея, способного формировать патриотические чувства учащихся.

**1. Актуальность.** Воспитание у учащихся чувства патриотизма, любви к своей семье, малой родине, чувства гордости и ответственности за свою страну.

2. Задачи программы:

* формирование у учащихся знаний по истории прошлого и настоящего родного края;
* обучение учащихся методам и приемам поисковой и исследовательской работы;
* сбор краеведческого материала для уголка боевой и трудовой славы;
* пробуждение интереса к истории своей малой Родины
* просветительская работа по истории родного края среди учащихся школы.
* Работа в кружке осуществляется на базе школьного музея. Музей - лучшее место для общения разных поколений, здесь интересно всем.

Предмет учебного курса - изучение истории родного края в годы Великой Отечественной войны, биографий участников войны и тружеников тыла, сбор, анализ и систематизация найденного материала.

**Занятия должны вырабатывать у учащихся следующие умения и навыки:**

- овладение методами поисковой и исследовательской работы по сбору достоверных сведений по истории села и школы;

- умение работать с краеведческой литературой, справочниками, документами;

- использовать в работе воспоминания старожилов, свидетелей исторических событий;

- писать дневники по изучению исторических событий;

- писать доклады на исторические темы, выступать с ними на занятиях кружка, перед своими одноклассниками и учащимися других классов;

- оформлять выставки, уголки, стенды по истории родного края.

**Виды деятельности учащихся:**

- оформительская;

- исследовательская;

- проектная;

- экскурсионная.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

- выполнение практических заданий

- защита рефератов

- защита исследовательских работ

- самостоятельная поисковая работа

- выступления на тематических мероприятиях

**Условие реализации программы:**

- активизация работы кружка "Поиск"

- подготовка экскурсоводов и проведение экскурсий с учетом возрастных особенностей учащихся;

- организация поисковой и исследовательской работы по сбору материалов

**Содержание и формы работы**

Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач является организация работы школьного музея. Музей школы основан в 1997 году. В 2008 году ему был присвоен статус краеведческого музея. Экспозиция музея состоит из разделов:

- Основание села и зал Боевой Славы.

Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а так же желанием сохранить историю своей малой Родины.

С целью развития творческого потенциала юной личности, формирования и развития у детей нравственности, духовности и патриотизма на базе школьного музея организовано дополнительное образование «Память», членами которого являются учащиеся среднего и старшего звена школы.

Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные кружковцами, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

Члены дополнительного образования «Память» являются лекторами, которые проводят экскурсии по школьному музею для учащихся школы и гостей, ведут поисково-исследовательскую работу. На базе музея проводятся уроки, внеклассные мероприятия, уроки мужества и встречи с ветеранами Великой Отечественной Войны, тружениками тыла и участниками Афганских и Чеченских войн.

**Оснащение**: компьютер, проектор, интерактивная доска.

**5. Ожидаемые результаты**

**Ожидаемые результаты:**

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как

экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы

мышления, речь.

3. Сформируется широкий кругозор.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок

может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям,

посетителям музея.

**2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **Раздел 1 (8 часа)** | | | | | |
| 1 | Введение. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Цели и задачи кружка «Поиск» | 1 | 1 |  | презентация |
| 3 | Методика проведения экскурсии | 3 | 1 | 2 | проект |
| 4 | Экскурсия по Школьному краеведческому музею. | 3 |  | 3 | экскурсия |
| **Раздел 2 Методика экскурсоведения (8 часа)** | | | | | |
| 5 | Особенности классификации методических приемов | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 6 | Методические приемы показа, осмотра, воссоздания | 2 | 1 | 1 | проект |
| 7 | Типы и виды музеев | 2 | 2 |  | презентация |
| 8 | Школьные музеи, их профили и задачи | 2 | 2 |  | презентация |
| **Раздел 3 Экскурсия-одна из основных форм работы музея (4 часа)** | | | | | |
| 9 | Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» | 2 | 2 |  | презентация |
| 10 | Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода | 2 | 1 | 1 | экскурсия |
| **Раздел 4 Фонды музея (10 часов)** | | | | | |
| 11 | История экспонатов | 2 | 1 | 1 | проект |
| 12 | Вещественные экспонаты | 2 | 1 | 1 | проект |
| 13 | Фотоэкспонаты | 2 | 1 | 1 | проект |
| 14 | Письменные источники | 2 | 1 | 1 | проект |
| 15 | Учет фондов. Инвентарная книга | 2 | 1 | 1 | проект |
| **Раздел 5 Сбор материала для ведения экскурсий (14 часов)** | | | | | |
| 16 | Где и как собрать материалы для музея | 2 | 1 | 1 | проект |
| 17 | Где и как собирать материалы для ведения экскурсий | 2 | 1 | 1 | презентация |
| 18 | Библиография | 2 | 1 | 1 | проект |
| 19 | Как работать с газетами, журналами, книгами | 2 |  | 2 | проект |
| 20 | Художественная мемуарная, справочная литература | 2 | 1 | 1 | проект |
| 21 | Как записывать воспоминания | 2 | 1 | 1 | проект |
| 22 | Краткая летопись основных событий |  |  |  | проект |
| **Раздел 6 Требования к экскурсоводу (10 часов)** | | | | | |
| 23 | Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда | 2 | 1 | 1 | реферат |
| 24 | Искусство принимать гостей | 2 | 1 | 1 | проект |
| 25 | Речь экскурсовода | 2 |  | 2 | проект |
| 26 | Рассказ экскурсовода | 2 |  | 2 | проект |
| 27 | Что такое ораторское искусство | 2 | 1 | 1 | реферат |
| **Раздел 7 Основные требования к экскурсии (14 часов)** | | | | | |
| 28 | Связь темы экскурсии с экспозицией | 2 | 1 | 1 | экскурсия |
| 29 | Подготовка текста экскурсии | 2 |  | 2 | экскурсия |
| 30 | Оформление текста экскурсии | 2 |  | 2 | экскурсия |
| 31 | Содержание экскурсии, экспонаты | 2 | 1 | 1 | экскурсия |
| 32 | Отработка и сдача тематической экскурсии | 2 | 1 | 1 | экскурсия |
| 33 | Отработка и сдача обзорной экскурсии | 2 | 1 | 1 | экскурсия |
| 34 | Как подготовить презентацию. | 2 | 1 | 1 | презентация |

**3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Раздел 1.(4 часа)

Цели и задачи кружка «Поиск». Методика проведения экскурсии: методика показа и методика рассказа. Система задач и требований. Экскурсия по Школьному краеведческому музею.

Раздел 2. Методика экскурсоведения (4 часа)

Особенности классификации методических приёмов. Методические приёмы показа, осмотра, воссоздания. Типы и виды музеев. Школьные музеи, их профили и задачи.

Раздел 3. Экскурсия - одна из основных форм работы музея (2 часа)

Знакомство с теоритическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий:

Обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии.

Раздел 4.Фонды музея (5 часов )

История экспонатов. Вещественные экспонаты. Фотоэкспонаты. Письменные

источники. Учёт фондов. Инвентарная книга.

Раздел 5. Сбор материала для ведения экскурсий (7 часов)

Где и как собирать материалы для музея. Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (5 часов)

Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (7 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить

презентацию.

**4.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Формы и методы обучения**.

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, экскурсии и другие.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

•         словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

•         наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);

•         практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

•         объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

•         репродуктивный  – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

•         поисковый  – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

•         исследовательский  – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

•         фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

•         индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

•         групповой – организация работы в группах;

•         индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | *Приложение 1* |
| **5. Календарный-тематическое планирование** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Место проведения | Формы  контроля |
| **Раздел 1 (8 часа)** | | | | | | | | |
| 1 | сентябрь | 4 | 14-30  15-15 |  | 1 | Введение. | Кабинет №7 |  |
| 2 | сентябрь | 7 | 14-30  15-15 |  | 1 | Цели и задачи кружка «Поиск» | Кабинет №7 | презентация |
| 3 | сентябрь | 11  14  18 | 14-30  15-15 |  | 3 | Методика проведения экскурсии | Кабинет №7 | проект |
| 4 | сентябрь | 21  25  28 | 14-30  15-15 |  | 3 | Экскурсия по Школьному краеведческому музею. | Кабинет №7 | экскурсия |
| **Раздел 2 Методика экскурсоведения (8 часа)** | | | | | | | | |
| 5 | октябрь | 2  5 | 14-30  15-15 |  | 2 | Особенности классификации методических приемов | Кабинет №7 | реферат |
| 6 | октябрь | 9  12 | 14-30  15-15 |  | 2 | Методические приемы показа, осмотра, воссоздания | Кабинет №7 | проект |
| 7 | октябрь | 16  19 | 14-30  15-15 |  | 2 | Типы и виды музеев | Кабинет №7 | презентация |
| 8 | октябрь | 23  26 | 14-30  15-15 |  | 2 | Школьные музеи, их профили и задачи | Кабинет №7 | презентация |
| **Раздел 3 Экскурсия-одна из основных форм работы музея (4 часа)** | | | | | | | | |
| 9 | ноябрь | 6  9 | 14-30  15-15 |  | 2 | Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» | Кабинет №7 | презентация |
| 10 | ноябрь | 13  16 | 14-30  15-15 |  | 2 | Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода | Кабинет №7 | экскурсия |
| **Раздел 4 Фонды музея (10 часов)** | | | | | | | | |
| 11 | ноябрь | 20  23 | 14-30  15-15 |  | 2 | История экспонатов | Кабинет №7 | проект |
| 12 | ноябрь | 27  30 | 14-30  15-15 |  | 2 | Вещественные экспонаты | Кабинет №7 | проект |
| 13 | декабрь | 4  7 | 14-30  15-15 |  | 2 | Письменные источники | Кабинет №7 | проект |
| 14 | декабрь | 11  14 | 14-30  15-15 |  | 2 | Учет фондов. Инвентарная книга | Кабинет №7 | проект |
| **Раздел 5 Сбор материала для ведения экскурсий (14 часов)** | | | | | | | | |
| 15 | декабрь | 18  21 | 14-30  15-15 |  | 2 | Где и как собрать материалы для музея | Кабинет №7 | проект |
| 16 | декабрь | 25  28 | 14-30  15-15 |  | 2 | Где и как собирать материалы для ведения экскурсий | Кабинет №7 | презентация |
| 17 | январь | 8  11 | 14-30  15-15 |  | 2 | Библиография | Кабинет №7 | проект |
| 18 | январь | 15  18 | 14-30  15-15 |  | 2 | Как работать с газетами, журналами, книгами | Кабинет №7 | проект |
| 19 | январь | 22  25 | 14-30  15-15 |  | 2 | Художественная мемуарная, справочная литература | Кабинет №7 | проект |
| 20 | Январь  февраль | 29  1 | 14-30  15-15 |  | 2 | Как записывать воспоминания | Кабинет №7 | проект |
| 21 | февраль | 5  8 | 14-30  15-15 |  | 2 | Краткая летопись основных событий | Кабинет №7 | проект |
| **Раздел 6 Требования к экскурсоводу (10 часов)** | | | | | | | | |
| 22 | февраль | 12  15 | 14-30  15-15 |  | 2 | Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда | Кабинет №7 | реферат |
| 23 | февраль | 19  26 | 14-30  15-15 |  | 2 | Искусство принимать гостей | Кабинет №7 | проект |
| 24 | февраль  март | 29  4 | 14-30  15-15 |  | 2 | Речь экскурсовода | Кабинет №7 | проект |
| 25 | март | 7  11 | 14-30  15-15 |  | 2 | Рассказ экскурсовода | Кабинет №7 | проект |
| 26 | март | 14  18 | 14-30  15-15 |  | 2 | Что такое ораторское искусство | Кабинет №7 | реферат |
| **Раздел 7 Основные требования к экскурсии (14 часов)** | | | | | | | | |
| 27 | март | 21 | 14-30 |  | 2 | Связь темы экскурсии с экспозицией | Кабинет №7 | экскурсия |
| 28 | апрель | 1 | 15-15 |  | 2 | Подготовка текста экскурсии | Кабинет №7 | экскурсия |
| 39 | апрель | 4  8 | 14-30  15-15 |  | 2 | Оформление текста экскурсии | Кабинет №7 | экскурсия |
| 30 | апрель | 11  15 | 14-30  15-15 |  | 2 | Содержание экскурсии, экспонаты | Кабинет №7 | экскурсия |
| 31 | апрель | 18  22 | 14-30  15-15 |  | 2 | Отработка и сдача тематической экскурсии | Кабинет №7 | экскурсия |
| 32 | апрель | 25  29 | 14-30  15-15 |  | 2 | Отработка и сдача обзорной экскурсии | Кабинет №7 | экскурсия |
| 33 | май | 6  13 | 14-30  15-15 |  | 2 | Как подготовить презентацию. | Кабинет №7 | презентация |
| 34 | май | 16  20 | 14-30  15-15 |  | 2 | Содержание экскурсии, экспонаты | Кабинет №7 | экскурсия |
| 35 | май | 18  23 | 14-30  15-15 |  | 2 | Отработка и сдача тематической экскурсии | Кабинет №7 | экскурсия |

**6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература для педагога:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.

3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.

4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.

5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное

образование. 2001. №5.

Дидактический материал:

1. СD,DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации по темам программы, плакаты, схемы, карты.